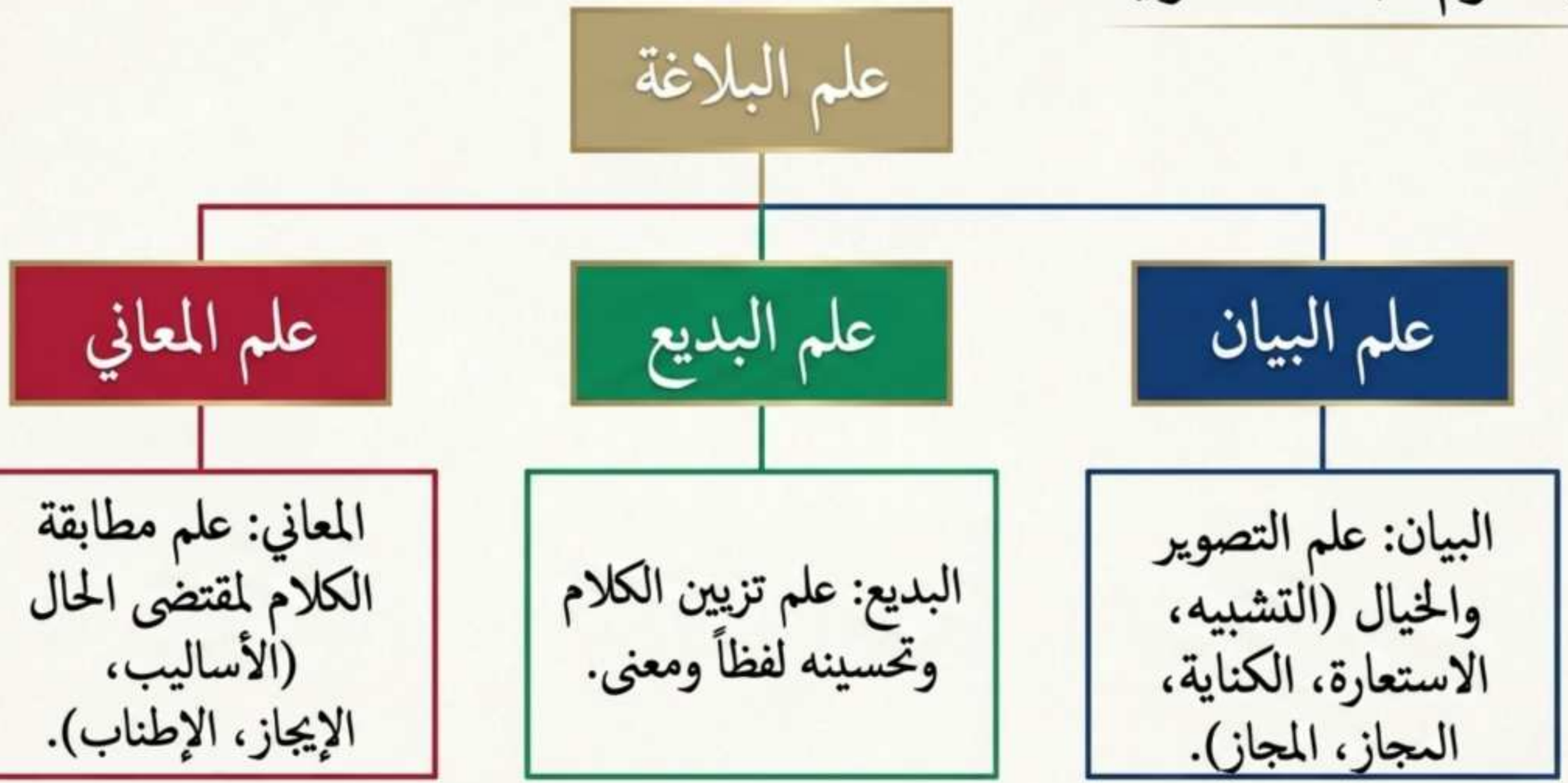
الخريطة البصرية لعلوم البلاغة

دليل التحصيل البصري والمراجعة الشاملة البيان والبديع والمعاني

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

شجرة علوم البلاغة العربية


علم البلاغة
علم البيان
علم البديع
علم المعاني
البيان: علم التصوير والخيال (التشبيه، الاستعارة، الكناية، المجاز، المجاز).
البديع: علم تزيين الكلام وتحسينه لفظاً ومعنى.
المعاني: علم مطابقة الكلام لمقتضى الحال (الأساليب، الإيجاز، الإطناب).

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أولاً: علم البيان (أبواب الخيال)

التشبيه
إلحاق أمر بأمر في صفة (الجندي كالأسد).

الاستعارة
تشبيه حُذف أحد طرفيه.

الكناية
لفظ أُطلق وأُريد به لازم معناه.

المجاز المرسل
كلمة استُعملت في غير معناها الأصلي.

إعداد أستاذ محمد المصري قناة دروس عربية عبر الواتساب
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التشبيه المفرد: خريطة الأركان

نوع التشبيه	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
التشبيه المفصل	✓	✓	✓	✓
كم وجوه مثل النجوم ضياءُ				
التشبيه المجمّل	✓	✓	✓	✓
لقلوب كالليل في الأعلام				
التشبيه البليغ	✓	✓		

أَنْتَ نَجمٌ في رفْعَةٍ وَضياء
وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ في الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التشبيه المركب: تمثيلي وضمني

التشبيه التمثيلي

تشبيه حالة بحالة (صورة منتزعة من من عدة أمور).

إن القلوب إذا تنافر ودها
مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

التشبيه الضمني

يُفهم من المضمون (قضية + دليل عليها)، لا صراحة فيه.

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
إن السفينة لا تجري على اليبس

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الاستعارة: ميزان الحذف والتصريح

هي تشبيه حُذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به).

الاستعارة المكنية

حُذف المشبه به، وبقيت صفة تدل عليه.

الدنيا **تبتسم** للشجاع

الاستعارة التصريحية

حُذف المشبه، وصُرح بالمشبه به.

وجيش به **أسد** الكريهة غضب

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

سر الجمال للتشبيه والاستعارة

التشخيص

غير عاقل + عاقل.

ضحك المشيب برأسه

التجسيم

أمر معنوي + أمر مادي حسي.

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء

التوضيح

(مادي+مادي) أو (معنوي+معنوي).

العدل حلم

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الكناية: اللفظ والمعنى الخفي

إطلاق اللفظ وإردة لازم معناه (مع جواز إرادة المعنى الأصلي).

عن صفة	عن موصوف	عن نسبة
فما لك ترضى بذل القيود	وبناة الأهرام في سالف الدهر	إن في ثوبك الذي المجد فيه
(كناية عن الذل والضعف)	(كناية عن المصريين القدماء)	(نسبة المجد إلى ثوبه، أي إليه)

سر الجمال: الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

علاقات المجاز المرسل (الاحتواء والمكان)

كلمة استعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة.

الجزئية

(ذكر الجزء، إرادة الكل)

وكم علمته نظم القوافي
(قصد القصيدة)

الكلية

(ذكر الكل، إرادة الجزء)

بأرض النيلِ أقضي كلّ عمري
(قصد جزء يعيش فيه)

المحلية

(ذكر المكان، إرادة من فيه)

وسلًا مصر
(قصد أهلها)

الحالية

(ذكر الحال، إرادة المكان)

فَفِي رَحْمَةِ اللهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
(قصد الجنة)

إعداد أستاذ محمد المصري. قناة دروس عربية عبر الواتساب
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

علاقات المجاز المرسل (الزمان والسببية)

السببية والمسببية

(السببية - ذكر السبب):
"وما من يدِ إلَّا يد الله فوقها"

(المسببية - النتيجة):
"وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّماءِ رِزْقًا"

الآلية

"وإنَّ دارت بِهم خيلُ الأعادي"

الزمنية

(اعتبار ما كان - الماضي):
نَسي الطِّينَ ساعةً أَنَّه طينَ

(اعتبار ما سيكون - المستقبل):
فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ

سر الجمال: الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانياً: علم البديع (زينة اللفظ والمعنى)

المحسنات المعنوية

يؤثر في عمق المعنى والتفكير.
(الطباق، المقابلة، التورية،
الالتفات، مراعاة النظير).

المحسنات اللفظية

يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن.
(الجناس، السجع، الازدواج،
التصريع، حسن التقسيم).

إعداد أستاذ محمد الصيرفي قناة ديمو سورية عبر التلغرام
D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

المحسنات المعنوية: التضاد والعمق

↔ الطباق (كلمة × كلمة)

(طباق إيجاب): هو أن يكون التضاد بين المعنيين بغير وجود نفي في الكلام.
مثال: والشيب ينهض في الشباب كأنه / ليل يصيح بجانبيه نهار

(طباق سلب): هو الذي يتحقق فيه التضاد باستخدام النفي، أو النهي. مثال: أفارق أوطاني وليس يفارق

المقابلة (جملة × جملة)

المقابلة (وسن جملة × جملة)

هي الجمع بين عدة معانٍ وأضدادها على الترتيب في كلام واحد.
مثال: فإن أك في شراركم قليلا / فإني في خياركم كثير

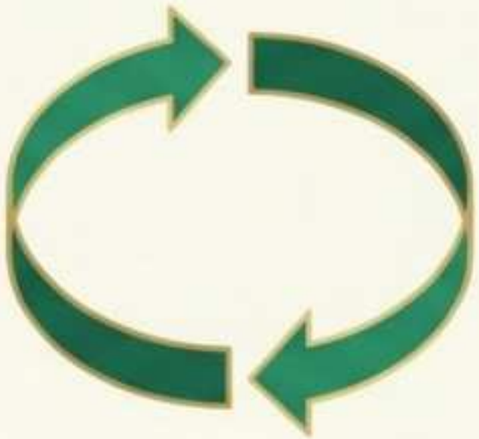
التورية (المعنى المزدوج)

التورية (ن (المعنى المزدوج)

(لفظ له معنيان: قريب غير مقصود، وبعيد مقصود). مثال:
ذكرت والكأس في كفي لياليكم / فالكأس في راحة والقلب في تعب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

المحسنات المعنوية: الحركة والانسجام

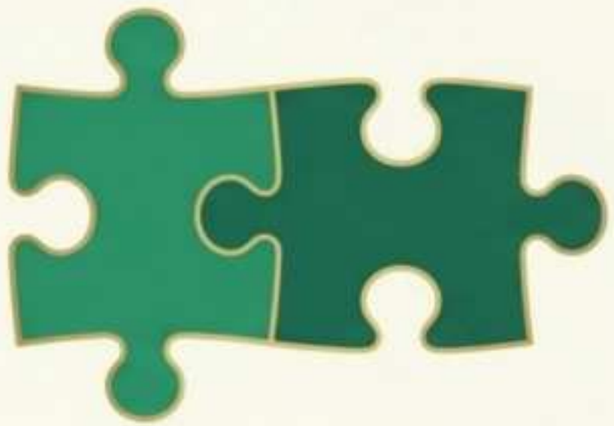


الالتفات

- انتقال من ضمير لآخر والمقصود واحد.

أهواك يا وطني / أهواك أنت هواي أهواه وأعشقه

سر الجمال: يثير الذهن ويجذب الانتباه.



مراعاة النظير

- الجمع بين الشيء وما يناسبه (بدون تضاد).

مثل: عَوَّدْتَنَا هَا هُنَا فَصْلَ الْخِطَابْ / عَرْشُهَا الْمِنْبَرُ مَرْفُوعُ الْجَنَابْ

سر الجمال: تقوية المعنى وتأكيده.

إعداد أستاذ محمد المصري قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

المحسنات اللفظية: موسيقى الكلمات

للشعر فقط

1. **التصريع:** اتفاق شطري البيت الأول.
(سألتك يا صخرة الملتقى / متى يجمع الدهر ما فرقا)

2. **حسن التقسيم:** تقطيع البيت لمقاطع متساوية.
(ففي كل وقت لي حنين مجدد / وفي كل أرض لي حبيب مفارق)

للشعر والنثر معاً

1. **الجناس:** تشابه اللفظ واختلاف المعنى.

A. **تام:** خوف المن كل رزية / حمل رزايا الدهر أحلى من المن

B. **ناقص:** من بحر جودك أغترف/ وبفضل علمك أعترف

للنثر فقط

1. **السجع:** توافق أواخر الفواصل.
(الحر إذا وعد وفي..)

2. **الازدواج:** توازن الجمل.
(لا يترفع عن نبي أو زاهد..)

إعداد أستاذ محمد المصري قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثاً: علم المعاني (ميزان الألفاظ والمعاني)

الإطناب

أداء المعنى بعبارة زائدة لغرض بلاغي.

أنواعه: التكرار، الترادف، التوضيح، الاعتراض، التفصيل.

الإيجاز

أداء المعنى الكثير باللفظ القليل.

أنواعه: إيجاز قصر (تضمين معانٍ كثيرة بلا حذف: وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ)، إيجاز بحذف (حرف، كلمة، جملة).

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الإيجاز بحذف: فن الإخفاء

- **حذف حرف** أحبك مصر من أعماق قلبي ___ (أداة النداء)
- **حذف مبتدأ** حوراء إن نظرت إليك.. ___ هي حوراء)
- **حذف فعل** وإِلَّا يَعلُ مفرقك الحسام ___ وإِلَّا تفعل)
- **حذف الموصوف** وَذَكَرَ اللهَ كَثِيرًا ___ ذكراً كثيراً)
- **حذف المضاف** وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ___ أهل القرية)
- **حذف جواب الشرط** ومن هاب أسباب المنايا ينلنه ** وإِن يرق أسباب السماء بسلم

إعداد أستاذ محمد المصري قناة دروس عربية عبر الواتساب
D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

صور الإطناب وأغراضه البلاغية

الإطناب

تفصيل بعد إجمال
ونفس الشَّريف لها غايتان:
ورود المنايا ونيل المنى

التعليل
وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصابَكَ
إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

خاص بعد عام
حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ
وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى

التذييل
ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا
وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ

الاعتراض (للاحتراس)
ولي -وإن هاجت الأحقاد- قلب

الاعتراض (للدعاء)
إن الثّمانين -وبُلِّغتَها- قد
أحوجت سمعي إلى ترجمان

إعداد أستاذ محمد المصرى قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الأساليب: الخبري والإنشائي

الأسلوب االخبري

يحتمل الصدق والكذب لذاته.

الغرض الأصلي: التقرير والتوكيد.

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي

(غرض بلاغي: الفخر)

الأسلوب الإنشائي

لا يحتمل الصدق والكذب (إنشاء لمعنى).

إنشائي طلبي: (أمر، نهي، استفهام، نداء، تمني).

إنشائي غير طلبي: (مدح، ذم، تعجب، قسم).

أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى (مثل: جزاك ربك خيراً - غرضه الدعاء).

إعداد أستاذ محمد الصري قناة دروس عربية عبر التلغرام

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الأغراض البلاغية

للأساليب الإنشائية (الطلبية)

الأمر والنهي
(متشابهان في الأغراض)

- رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا — [دعاء] من العبد للرب
- يا صاحبي تَقْصيَّا نَظرِيكُما — [التماس] بين متساويين
- فَخَذُوا العلمُ عَلَى أَعلَامِهِ — [نصح وإرشاد] فيه فائدة للمخاطب

النداء

- [تعظيم] يا رافِعًا رايَةُ الشَّورى
- [استعطاف] أَزِينُ نساءِ العالَمينَ أَجيبِي

الاستفهام

- أَلَم تَر أَنَّ الرَّزقُ غَادُ ورائِحُ — [تقرير] للإثبات
- هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ — [نفي] إذا أمكن وضع أداة نفي مكانه

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر التليجرام

D.M.RAZK
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أساليب التوكيد والقصر (التخصيص واليقين)

أساليب القصر (التخصيص والتوكيد)

1. إنّما: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ
2. النفي والاستثناء: وما الحبُّ إِلَّا للحبيبِ الأوَّل
3. تقديم ما حقّه التأخير: فيكَ الخَصامَ
4. تعريف المبتدأ والخبر: نَحنُ اليواقيتَ

أدوات التوكيد (اليقين)

(إِنَّ، أَنَّ، اللام، قد، لَقد، نون التوكيد، المفعول المطلق، القسم، حروف الجر الزائدة).

مثال التوكيد المتعدد: لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً (اللام + المبتدأ).

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التكامل البلاغي: كيف تقرأ النص بعين البلاغة؟

تشبيه تمثيلي: شبه حالة ظهور الشيب في سواد الشعر بحالة طلوع النهار في ظلمة الليل.
/ استعارة مكنية: (الشيب ينهض) شبه الشيب بإنسان ينهض.

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ

*** لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

طباق إيجاب: (الشيب/الشباب) و (ليل/نهار) يبرز المعنى ويوضحه.

أسلوب خبري: غرضه التقرير وإظهار الحكمة والتحسّر على الشباب.

إعداد أستاذ محمد المصري
قناة دروس عربية عبر الواتساب

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK